

**«Петербург –
единый архитектурный образ,
роль постмодернизма в поддержании этого единства»**

Половцев Игорь Николаевич
Титов Герман Владимирович



ООО «Архитектурная мастерская Сахновского»

Санкт-Петербург



Дом прессы 1964 - арх-ры Неймарк С. И., Хрущев В. Ф., Солодовников А. И., инж. Шехнер М. Н.



Дом прессы 1964 - арх-ры Неймарк С. И., Хрущев В. Ф., Солодовников А. И., инж. Шехнер М. Н.



Торговый центр «ЛиговЪ» 2009-2011



Торговый центр «ЛиговЪ» 2009-2011







Жилой дом 1977



Жилой дом 1977









Жилой дом 2007-2008
арх. Питанин В. Н., Семенова А. Б.



"Башня" Вячеслава Иванова
1903-1905 - арх.-техн. Кондратьев М. Н.

Для исторической застройки нельзя руководствоваться только критериями красиво ли здание как самостоятельный архитектурный объект, достаточно ли «чисто» его стилевое решение.

Имеет смысл ставить вопрос следующим образом — уместно или не уместно здание, выполненное в том или ином стиле в данном месте, в контексте уже существующей застройки и как это в целом отразится на облике города.

Иначе мы рискуем потерять образ города.

И здесь немаловажную роль может играть контекстуально уместное и культурно осмысленное употребление приёмов архитектурного постмодернизма.

спасибо за вніиманіе!