



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

« » 28 ФЕВ 2017 № 1510-12-05

на № _____ от « » _____

Уважаемый Игорь Николаевич!

Департамент государственной охраны культурного наследия Минкультуры России рассмотрел Ваше обращение от 01.02.2017 о разъяснении вопросов, связанных с государственной историко-культурной экспертизой разделов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, и сообщает следующее.

В соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе (далее – историко-культурная экспертиза), утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, объектом историко-культурной экспертизы является, в том числе, документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, к которой относится проектная документация.

Проектная документация – документация, выполненная на основе научно-исследовательской и изыскательской документации и содержащая текстовые и графические материалы, а также определяющая архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел «Проект реставрации и приспособления» разрабатывается в три стадии:

1. «Эскизный проект» – стадия проектной документации, содержащая принципиальные решения и дающая научно-методическое обоснование проектных решений (пояснительная записка с обоснованием проектных

решений, архитектурные решения, конструктивные и объемно-планировочные решения).

2. «Проект» (пояснительная записка; архитектурные решения; конструктивные решения; инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения; проект организации реставрации; сводный сметный расчет; *перечень мероприятий по охране окружающей среды; *перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; *перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия; *иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку проектной документации).

3. «Рабочая проектно-сметная документация» (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов).

Наличие разделов, отмеченных «*» в составе проекта реставрации, определяется заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Данные разделы не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках проектной документации.

Необходимо отметить, что все три стадии раздела проектной документации «Проект реставрации и приспособления» подлежат одной историко-культурной экспертизе, в отношении каждой стадии раздела отдельная историко-культурная экспертиза не проводится.

Заместитель директора
Департамента государственной охраны
культурного наследия – начальник отдела
государственной охраны объектов
культурного наследия



П.О. Мосолов