

Работа на памятниках — дело аттестованных специалистов

Обязательная государственная аттестация повысит профессионализм при проведении реставрационных работ

С января 2015 года новая редакция Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» требует у всех лиц, занятых в реставрации памятников, наличия аттестации: «Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию...». Из того, как сформулирована норма закона, следует, что заниматься реставрацией могут только лица, имеющие аттестацию, а значит, лица, не имеющие аттестации, не могут допускаться к таким работам.

Введение обязательной государственной аттестации специалистов в области реставрации не является чем-то особенным. Периодическую аттестацию проходят специалисты, проводящие историко-культурные экспертизы (аттестуются Министерством культуры), и специалисты, осуществляющие экспертизу проектной документации (аттестуются Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства). Всякая государственная аттестация объективно имеет больший авторитет у специалистов, чем аттестация общественная. Примером могут быть государственные академии (РАН, РААСН и другие) и академии общественные (РАЕ, МАНЭБ и др.), Высшая аттестационная комиссия при Минобрнауки (ВАК РФ) и общественный Международный академический аккредитационный и аттестационный комитет (МАОАК).

В настоящее время аттестация проводится в соответствии с требованиями, установленными Приказом Министерства

культуры от 5 мая 2012 года № 474 «Об утверждении Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей». В зависимости от стажа работы, претенденты могут претендовать на присвоение 3-й квалификационной категории (при стаже до 7 лет), 2-й (при стаже 7 лет), 1-й (при стаже 10 лет) и высшей (при стаже более 15 лет). При аттестации оценивается не только опыт работ,

И.Н. ПОЛОВЦЕВ,
заместитель директора
ООО «Архитектурная мастерская
Сахновского»

но и вклад претендентов в сохранение памятников истории и культуры России. Аттестация проводится по 43 специальностям, включая не только специальности реставраторов и художников-реставраторов, но и такие, как архитектор, инженер, производитель работ. Таким образом, под аттестацию попал весь спектр работ, осуществляемых на памятниках истории и культуры, начиная от изысканий и проектной деятельности и заканчивая конкретными производственными работами по реставрации отдельных элементов памятников.

За год с небольшим (по состоянию на 1 мая 2016 года) Министерством культуры уже аттестовано более 2600 человек на право заниматься деятельностью по сохранению объектов культурного наследия. Безусловно, это небольшая часть специалистов, которым еще предстоит подтвердить свой профессиональный уровень в комиссиях Министерства культуры. Но самое главное сделано: начат процесс, который позволит существенно повысить профессионализм в области реставрационных работ.

